

# EVENTS.

## FILM DES MONATS

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE IN TUTZING ERSTER MITTWOCH IM MONAT MIT EINFÜHRUNG DURCH UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG

## NOWHERE SPECIAL

MI., 01.12.2021, STARNBERG

## NOWHERE SPECIAL

IT 2020, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Uberto Pasolini, Besetzung: James Norton, Daniel Lamont, Chris Corrigan, Valerie Kane  
Kamera: Marius Panduru

Etwas Besonderes. Ein kleines Juwel von einem Film, zu tiefst berührend. Der 35 Jahre alte Fensterputzer John lebt ganz für seinen Sohn, nachdem dessen Mutter die beiden kurz nach der Geburt des Kindes verließ. Als John erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, setzt er alles daran, für sein dreijähriges Kind eine neue Familie zu finden und zugleich dafür zu sorgen, dass sein Sohn nicht mitbekommt, wie dramatisch die Lage ist.



## 100 JAHRE FILMGESCHICHTE: 1970 - 1995

VORTRAG VON MATTHIAS HELWIG + MANHATTAN

USA 1979, 96 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Woody Allen, Besetzung: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Meryl Streep, Kamera: Gordon Willis

Woody Allen siedelt seine Geschichte im New Yorker Stadtteil Manhattan im Beziehungsdschungel neurotischer Intellektueller an: Isaac, ein Gagschreiber für TV-Shows, ist weder mit seinem Beruf noch mit seinem Privatleben zufrieden. Zwei gescheiterte Ehen hat er schon hinter sich, und auch seine Beziehung zu der 17-jährigen Tracy ist problematisch. Und dann verliebt er sich auch noch in Mary, die Geliebte seines besten Freundes. Zu diesem Tohuwabohu kommt noch, dass Isaacs Ex-Frau ein enthüllendes Buch über ihre gemeinsame Ehe veröffentlicht.

1970 - 1995, das sind die Regisseure Andrej Tarkowskij (STALKER), Werner Herzog (FITZCARRALDO), Roman Polanski (CHINATOWN), Jim Jarmush (DOWN BY LAW), David Lynch (BLUE VELVET), Milos Forman (EINER FLOG ÜBERS KUCKUCKSNEST), Hal Ashby (HAROLD AND MAUDE)t

In Kooperation mit der vhs Stamberger See e.V.

## EXHIBITION ON SCREEN

### SUNFLOWERS

SEEFELD 12.12.

### RAPHAEL

GAUTING 19.12., SEEFELD 28.11. + 5.12. + 2.1.2022

### THE DANISH COLLECTORS:

### DELACROIX TO GAUGUIN

GAUTING 05.12. + 12.12. + 06.01.2022

SEEFELD 19.12. + 26.12. + 09.01.2022

# KINDER.



## DIE ADDAMS FAMILY 2

## DIE ADDAMS FAMILY 2

US/GB/CN 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Pavlovic

Papa Gomez und Mutter Morticia beschließen einen Familienurlaub quer durch die USA inklusive Onkel Fester, Butler Lurch und den Sprösslingen Wednesday und Pugsley. Keine Sehenswürdigkeit wird ausgelassen und jede Chance genutzt, den einheimischen Normalos einen gehörigen Schrecken einzujagen. Was wäre schon ein Familienurlaub ohne die passende Portion Grusel?

## DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA

FR/RO/BE/US 2020,

92 Min., FSK ab 6

Jahren

Regie: Anca Damian

Rund um den Glo-

bus als besondere

Kinderfilm aus-

gezeichnet: Berüh-

rende Geschichte

um einen Halbblut-

Labrador, der tiefe

Spuren in den Leben

der Menschen, denen

sie begegnet, hinter-

lässt. Die Poesie der

Sprache, die Fantasie,

der Humor und ein

Feuerwerk an bunten,

visuellen Ideen vereinen

sich zu einem ein-

zigartigen und eigen-

willigen Meisterwerk,

bei dem alle Sinne

angeregt und die wider-

sprüchliche Schönheit

des Lebens gefeiert

werden.

## EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

CZ/SL/GB 2019, 103 Min., FSK ab 6 J.,

Regie: Gil Kenan, Besetzung: Henry Lawfull,

Jim Broadbent, Sally Hawkins, Maggie Smith,

Kristen Wiig

Kaum zu glauben, aber wahr: Der Wei-

nachtsmann war auch mal ein kleiner

Junge – mit einer großen Vision! Der elf-

jährige Nikolas wohnt in einer kleinen Holz-

hütte mitten in Finnland. Um seinen Vater

zu finden, macht er sich eines Tages auf

die aufregende Reise gen Nordpol.

## ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

SE 2020, 71 Min., FSK ab 0 J.,

Regie: Andrea Eckert, Besetzung: Miriam

Kolstad Strand, u.a.

Dort, wo Elise herkommt, ist man sehr ver-

gesslich. Was war nochmal am 24. Dezem-

ber? Als Elise auf dem Dachboden einen

verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten

Türchen findet, auf dem "Fröhliche Wei-

nachten" steht, glaubt sie, eine heiße Spur

zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben.

Grusel?



## ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

## ENCANTO

US 2021, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Byron

Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith

Die Madrigals sind eine ungewöhnliche Fa-

milie, die tief versteckt in den Bergen Ko-

lumbiens an einem wunderschönen,

verzauberten Ort namens „Encanto“ leben.

Jedes Kind ist dort mit einer einzigartigen

Gabe gesegnet, von Superkräften bis hin

zur Kraft des Heilens – jedes Kind außer

Mirabel. Doch als sie herausfindet, dass ihr

geliebtes Encanto in Gefahr ist, ist Mirabel

allein die letzte Hoffnung für ihre außer-

gewöhnliche Familie und ihr wunderbares

Zuhause.



## EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

## HAPPY FAMILY 2

DE 2021, 103 Min., FSK ab 6 J.,

Regie: Holger Tappe

Familie Wünschmann muss erneut mons-

termäßig eingreifen, als Renfield und Baba

Yaga von der durchtriebenen Monsterjä-

gerin Elvira van Helsing entführt wird. Die

Familie greift erneut zu den Monster-Iden-

titäten vergangener Tage: Fee mutiert zu

einer Mumie, Max zum Werwolf, Mutter

Emma verwandelt sich in einen Vampir und

Frank in Franksteins Monster. Gemein-

sam nehmen sie die Verfolgung von Mila

rund um die Welt auf, vergnüglich, bunt

und mächtig spielerisch.

## WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

EST 2018, 95 Min., FSK ab 0 Jahren

Regie: Anu Aun, Besetzung: Paula Riits, Siim

Oskar Ots, Liis Lemsalu, Jaan Rekkor

Wunderschön gefilmtes, opulentes und

witziges Familienabenteuer, das für ak-

tuelle, ökologische Themen wie Natur-

schutz und Nachhaltigkeit sensibilisiert und

dabei von der unvergleichlichen Magie des

Waldes und seiner tierischen Bewohner er-

zählt.

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit

für sie haben, fällt das Fest im Kreis der ei-

genen Familie ins Wasser: Eia muss die

Weihnachtsferien auf dem winterlichen

Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern

verbringen. Hier erwartet sie der magische

Zaubereulenwald. Der Verwalter Ravi

gant Gabe gesegnet, von Superkräften bis

hin zur Kraft des Heilens – jedes Kind

außer Mirabel. Doch als sie herausfindet,

dass ihr geliebtes Encanto in Gefahr ist,

ist Mirabel allein die letzte Hoffnung für

ihre außergewöhnliche Familie und ihr

wunderbares Zuhause.

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg  
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

## KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf  
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	01 MI	02 DO	03 FR	04 SA	05 SO	06 MO	07 DI	08 MI
À LA CARTE! - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN	17:45 20:15	17:45 20:15	15:00 20:15	15+17:45 20:15*	17:45 20:15	17:45 20:15*	17:45 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	15:00 20:15	15:00 20:15*	18:00 20:15	18:00 20:15*	20:15
ALL ABOUT ING Chinesisches Filmfestival München			17:30*											
ALL IN Chinesisches Filmfestival München		20:30*	19:00											
CHINESISCHES FILMFESTIVAL: GESPRÄCH														
DAS LAND MEINES VATERS												18:00		18:00
DIE ADDAMS FAMILY 2	15:00	15:00	15:00	13+15	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
DIE FABELHAFTE WELT DER MARONA				13:15							13:15			
DIE UNBEUGSAMEN											12:45		15:45	15:45
EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT	16:30 17:00 19:30	16:30 15:30 19:30	15:45 14:45 19:30	15:45 14:45 19:30	15:45 15:30 19:30	15:45 15:30 19:30	15:45 15:30 19:30	15:00 17:00 20:00	15:45 15:15 20:00	14:00 17:30 20:00	14:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00
ENCANTO														
EXHIBITION ON SCREEN: DELACROIX TO GAUGUIN											11:00			
GHOSTBUSTERS: LEGACY	17:00 19:45	17:00 19:45	14:15 17:00 19:45	14:15 17:00 19:45	17:00 19:45	19:45	17:00 19:45							
IN DEN UFFIZIEN				11:00					16:00	16:00	16:00	16:00	18:00	18:00
JAMES BOND - KEINE ZEIT ZU STERBEN			17:00	17:00	20:00									19:30
LAST NIGHT IN SOHO	21:30	21:30	21:30	20:15*	17:45	20:15*	17:45							
LIEBER THOMAS Gautinger Filmgespräch (25.11.)	19:30			11:00		17:00	20:15							
ONLY YOU ALONE Chinesisches Filmfestival München				11:00*										
RESPECT	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS											15:00			
TAGEBUCH EINER BIENE				11:00										
THE HAND OF GOD								20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
TRACING HER SHADOW Chinesisches Filmfestival München			20:00*											
VALERIA TAPIA & DAVID BERMUDEZ - LIVE IM TATI							20:00							
VATER - OTAC OmU								18:00	18:00	18:00	11:00		19:30	
W. - WAS VON DER LÜGE BLEIBT											18:00			
WALCHENSEE FOREVER				11:00	18:00						11:00	15:45	15:45	
WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD								15:00	15:00	13:15				

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

KINO BREITWAND STARNBERG	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	01 MI	02 DO	03 FR	04 SA	05 SO	06 MO	07 DI	08 MI
DAS LAND MEINES VATERS	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00									
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE			15:45	15:45						15:00	15:00			
EIFFEL IN LOVE	20:00	20:00	20:00	15:45 20:00*	20:00	20:00*	17:00							
ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST			15:30	14:00						14:00	14:00			
GROSSE FREIHEIT						19:30	18:00		18:00	18:00	20:00	20:00	18:00	
GUNDA				14:00		19:30								

## À LA CARTE!

FR 2021, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Éric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Frankreich 1789. Die Geschichte des ersten Restaurants in Frankreich. Nachdem der begnadete Koch Manceron wegen einer Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten – der Kartoffel – aus dem Schloss gefeuert wurde, gründet er auf dem heimischen Bauernhof zusammen mit der geheimnisvollen Louise ein Restaurant für alle – als Ort der Gemeinsamkeit und des Genusses, zu dem sich bald auch der Herzog ankündigt. Er will die Revolution im Kleinen aufhalten, doch die Zeiten haben sich geändert – zum Glück aller!

## Kulinarisches Kino FILM: A LA CARTE! + MENÜ

GRATINIERTER ZWIEBELSUPPE

ROSA GEBRATENER KALBSRÜCKEN  
MIT ZITRONEN KAPERN SAUCE,  
GERÖSTETE POLENTA UND KARAMELISIERTES WURZELGEMÜSE

MOUSSE AU CHOCOLAT  
MIT MINZEN ESPUMA

32,- Euro  
BITTE IM TATI RESERVIEREN  
25.11. + 26.11.

## CONTRA

DE 2020, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Doron Wisotzky, Besetzung: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Kamera: Holly Fink  
Professor Pohl lässt sich zu rassistischen Bemerkungen gegenüber Studentin Naima hinreißen, als diese zu spät zu seiner Vorlesung erscheint. Blöd nur, dass ein Video seines verbalen Ausfalls im Internet schnell die Runde macht und Universitätspräsident Lambrecht auf den Plan ruft. Doch Pohl wird nicht vor die Tür gesetzt, sondern soll Naima dabei helfen, sich auf einen wichtigen Debattierwettbewerb vorzubereiten. Der überhebliche Dozent und die emotional-überprüdelnde Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein und müssen plötzlich als Team zusammenarbeiten.



HOUSE OF GUCCI



IM KINO

## DAS LAND MEINES VATERS

FR 2020, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Edouard Bergeon, Besetzung: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon, Rufus

Große Kinobilder von wunderschönen Landschaften, die immer kraftvoll, aber nie kitschig wirken und eine Liebeserklärung an die Menschen darstellen, die als Familie zusammenhalten und alles tun, um den Traum vom eigenen Hof aufrechtzuerhalten. Die wahre Geschichte einer Familie auf dem französischen Land – konsequent ehrlich, berührend und wahrhaftig, liebenswert und authentisch. Pierre ist 25 Jahre alt, als er aus Wyoming zurückkehrt, um mit seiner Verlobten Claire den Hof seines Vaters in der französischen Heimat zu übernehmen. Der junge Landwirt strotzt nur so vor neuen Ideen und Tatendrang, wohingegen sein Vater Jacques nur schwer lassen kann. Pierre ist gewillt den Hof ertragreich zu bewirtschaften. Doch im Laufe der Jahre müssen er und seine Familie feststellen, dass ihnen, trotz des großen Engagements, immer größere Steine in den Weg gelegt werden, von EU-Auflagen und Preisdumping für landwirtschaftliche Rohstoffe.

## EIFFEL IN LOVE

FR 2020, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Martin Bourboulon, Besetzung: Romain Duris, Emma Mackay, Pierre Deladonchamps

Paris im späten 19. Jahrhundert: Gustave Eiffel kehrt in seine Heimat aus den USA zurück. Im Auftrag der französischen Regierung soll er für die Weltausstellung im Jahr 1889 sein bisher größtes Kunstwerk entwerfen, eine wahre Meisterleistung des Ingenieurhandwerks. Durch die Begegnung mit seiner Jugendliebe Adrienne Bourgès wird er zu einem nie dagewesenen Bauwerk inspiriert: dem Eiffelturm, dem heute überall bekannten Wahrzeichen von Paris – in diesem Film zu verfolgen in all seinen Entwicklungsstufen.

## GHOSTBUSTERS: LEGACY

US 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Jason Reitman, Besetzung: Paul Rudd, Carrie Coon, McKenna Grace, Kamera: Eric Steelberg

Die alleinerziehende Mutter Callie zieht mit ihren Kindern Trevor und Phoebe auf das heruntergekommene Anwesen ihres verstorbenen Vaters nach Oklahoma. Trevor macht bald in den alten Hinterlassenschaften seines Großvaters die spannende Entdeckung einiger merkwürdiger Utensilien – Waffen und Gerätschaften, die darauf deuten, dass sein Opa einst Mitglied der legendären, aber weitgehend vergessenen "Ghostbusters" war.

## WOCHE DER MENSCHENRECHTE 07. - 12.12.21, GAUTING

MIT DISKUSSION  
DI., 07.12.2021 OTAC – VATER  
DO., 09.12.2021 ADAM  
SO., 12.12.2021 HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE + THIS IS NOT A BURIAL...

## GROSSE FREIHEIT

AT/DE 2021, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Sebastian Meise, Besetzung: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Thomas Prenn, Anton von Lucke

Eine Liebe im Zeichen des Paragraphen 175 und ein intensiver Film über Sehnsucht und Freiheit. Hans liebt Männer. Das ist in Westdeutschland auch nach 1945 ein Verbrechen. Der berüchtigte § 175 ist weiter in Kraft und macht alle Hoffnungen von Hans auf ein Leben in Freiheit zunichte. Im Gefängnis trifft er, der Wiederholungstäter, auf Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich im Laufe der Jahre eine intensive Verbindung voller Respekt und Empathie, getragen von den Gedanken über Selbstbestimmung, Freiheit und die Aussicht auf die Freiheit draußen. Ist sie das, was beide gesucht haben und suchen?

## HANNES

DE 2021, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hans Steinbichler, Besetzung: Johannes Nussbaum, Hannelore Elsner, Leonard Scheicher, Lisa Vicari, Kamera: Christian Marohl

Nach dem Debütroman von Rita Falk. Moritz und Hannes sind seit ihrer Geburt beste Freunde, auch wenn sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Moritz ist ein wenig verträumt und bringt sich immer wieder selbst in Schwierigkeiten, während der lebensstüchtige Hannes genau weiß, was er will. Als Hannes während eines gemeinsamen Ausflugs der beiden bei einem Motorradunfall schwer verletzt wird, ändert sich alles. Er fällt ins Koma, und niemand weiß, ob er je wieder erwacht. Moritz glaubt fest daran, dass er wieder zu sich kommt, und beschließt, so lange das Leben des besten Freundes an seiner Stelle weiterzuleben. Davon will er ihm am Krankenbett dann immer berichten.

## HOUSE OF GUCCI

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Es war ein Fall der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte: Die Ermordung des Gucci-Erben Maurizio Gucci sorgt 1995 für Schlagzeilen. Schnell scheint die Polizei eine Verdächtige ins Visier zu nehmen, die auf das Opfer nicht gut zu sprechen war: Maurizios Ex-Frau Patrizia Reggiani. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen jedoch immer neue Details ans Tageslicht. Eine geheime Affäre ihres Mannes, die Gier nach Rache und die finanzielle Abhängigkeit formen ein Bild von Patrizia, das in der Öffentlichkeit für Aufsehen sorgt. Es kommt zu einem Prozess, an dessen Ende die Wahrheit ans Tageslicht kommt.

## GAUTINGER FILMGESPRÄCH

MIT PFARRER ECKART BRUCHNER  
LETZTER DONNERSTAG IM MONAT

LIEBER THOMAS  
DO., 25.11.2021  
GAUTING



THE POWER OF THE DOG

## FILM TIPP

### THE HAND OF GOD – E STATA LA MANO DI DIO

IT 2021, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Kamera: Daria D'Antonio  
Neapel, 80er Jahre, eine Familie wie aus einem Fellini-Drehbuch. Darin sucht der 17-jährige Fabietto seinen Platz im Leben. Immerhin sorgt seine wohlhabende Familie mit ihrem verschwenderischen Lebensstil, vor allem aber mit ihrer Lebensfreude immer wieder für Aufregung. Doch in diesem speziellen Jahr werden zwei Ereignisse Fabiettos Leben auf den Kopf stellen: zu den die triumphale Ankunft von Maradona – mit seiner "Hand Gottes" – in Neapel, die Fabietto und die ganze Stadt mit bisher nicht gekanntem Stolz erfüllt. Zum anderen ein tragischer Schicksalsschlag, der ihn an den Rand des Abgrunds – und auf einen neuen Weg – bringt. THE HAND OF GOD gewann auf dem Filmfestival von Venedig zwei Preise, darunter den „Großen Preis der Jury“.

### LAST NIGHT IN SOHO

GB/US 2021, 117 Min., FSK ab 16 J., Regie: Edgar Wright, Besetzung: Thomasin Mckenzie, Anya Taylor-Joy, Diana Rigg, Matt Smith, Terence Stamp

Eloise studiert in London Mode. Als sie von den schicken Cliquen ihrer Schule verspottet wird, zieht sich Eloise aus ihrem Wohnheim in eine Mietwohnung in Soho zurück, wo ihr Leben psychisch mit dem von Sandy, einer schillernden Möchtegern-Sängerin aus dem Jahr 1966, verflochten wird. Unter mysteriösen Umständen reist sie in der Zeit zurück in die 1960er Jahre, wo sie auf ihr Idol trifft. Aber das London während der „Swinging Sixties“ ist nicht so, wie Eloise es sich vorgestellt hat.

### LIEBER THOMAS

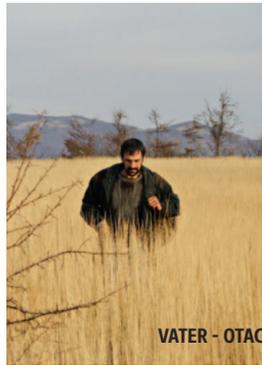
DE 2021, 140 Min., FSK ab 16 J., Regie: Andreas Kleinert, Besetzung: Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana Iacob, Jörg Schütttauf, Anja Schneider

Ein Film über den Schriftsteller Thomas Brasch, der der magisch schillernden Prosa des Schriftstellers und Filmemachers in ihrer wilden, kühnen Art erstaunlich nahekommt. Ein Film, der durch die 60er und 70er Jahre der DDR und der BRD führt, ein Film, der Erinnerungen hervorruft und den steten Zweifel an den politischen Umständen reist sie in der Zeit zurück in die 1960er Jahre, wo sie auf ihr Idol trifft. Aber das London während der „Swinging Sixties“ ist nicht so, wie Eloise es sich vorgestellt hat.

### RESPECT

US 2021, 145 Min., FSK ab 12 J., Regie: Liesl Tommy, Besetzung: Jennifer Hudson, Marlon Wayans, Forest Whitaker, Kamera: Kramer Morgenthau

Ein Biopic über die legendäre R&B-Sängerin Aretha Franklin, von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg als Ikone des Soul. Schon in frühen Jahren begeisterte Aretha Franklin mit ihrer Stimme und zog die Aufmerksamkeit auf sich. Im Kirchenchor ihres Vaters C.L. Franklin singt das begabte Mädchen mit Engagement und Seele und bringt die Herzen der Menschen zum Schmelzen. Ihre Musikkarriere, die in bescheidenen Verhältnissen startete, entfaltet sich mehr und mehr zu einem realen Traum, den sie mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag bei einem Label besiegelt.



VATER - OTAC

### VATER – OTAC

RS/FR/DE/SI/HR/BA 2020, 120 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Srđan Golubović, Besetzung: Goran Bogdan, Boris Isaković, Kamera: Aleksandar Ilić

Publikumsliebving FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2020: Eine Parabel in authentischen und bewegenden Bildern von der Ungleichheit der Verhältnisse. Nachdem Nikolas Frau einen Selbstmordversuch unternommen hat, werden dem Gelegenheitsarbeiter seine beiden Kinder weggenommen und bei Pflegeeltern untergebracht, zunächst angeblich vorübergehend. Im Gegensatz zum weltläufigen George wehrt sich der Eigenbrötler Phil gegen Neues und reitet lieber in die Berge und Hügel, auf die zu einer bestimmten Zeit die Sonne einen Schatten wirft, – den eines Hundekopfes. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender und bis ins kleinste Detail perfekt inszenierter Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

## LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

09.12.2021, 20:15 GAUTING DER NUSSKNACKER

15.12.2021, 20:15 GAUTING TOSCA

14.02.2022, 20:15 GAUTING ROMEO & JULIA

# DOK. BREITWAND

## DIE UNBEUGSAMEN

DE 2019, 99 Min., FSK ab 6 J., Regie: Torsten Körner, Besetzung: Renate Schmidt, Ursula Männle und vielen weiteren ehemaligen Politiker\*innen

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

## GUNDA

NO/US 2020, 93 Min., FSK ab 0 J., Regie: Victor Kossakovsky, Kamera: Egil Håskjöld Larsen, Victor Kossakovsky

Visuell fulminante Meditation über ein Lebewesen voller Schönheit und Würde. Gunda ist eines von mehreren hundert Millionen Schweinen, die den Planeten bewohnen; dazu kommen noch eine Milliarde Rinder, im Film vertreten durch zwei anmutig mühende Kühe sowie über 20 Milliarden Hühner, ein sich durch die Welt tastendes einbeiniges Huhn. Im Schlamm wühlende, Fliegen verscheuende und Würmer suchende Heldinnen ... nach diesem Film ist Fleischkonsum ausgeschlossen.

## HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f, Kamera: Reinhold Vorschneider

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennons *Imagine* Wirklichkeit werden.

## IN DEN UFFIZIEN

DE 2020, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Corinna Belz, Enrique Sanchez-Lansch

Die Uffizien in Florenz waren ursprünglich ein Bürogebäude der Medici. Schon 1581 stellten sie hier ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller Museen wurde. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhundertealter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung. Alles atmet in diesen Sälen und Fluren Geschichte, während die Bildwelten von Leonardo da Vincis *Anbetung der Könige*, Botticellis *Frühling*, Tizians *Venus von Urbino* und Artemisia Gentileschis *Judith und Holofernes* Pate stehen. Es ist ein ungeheurer Überfluss an Schönheit, der politische Machtwechsel, zwei Weltkriege und Seuchen überstand. Die Zeiten waren selten friedlich, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.

## TAMING THE GARDEN

CH 2021, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Salomé Jashi

Ein alter Baum mit ausladender Krone schwimmt über das Meer. Was sich nach einem surrealistischen Gemälde anhört, ist Teil eines aberwitzigen Projekts. Ein steinreicher und politisch mächtiger Mann sammelt alte Bäume, die er ausgraben und in seinen Garten bringen lässt. Warum er das tut, und was man davon halten soll, diskutieren die Beobachter kontrovers. So absurd die Verpflanzungen anmuten, so sehr sind sie Sinnbild für Macht, unverschämten Reichtum und Bezwingung der Natur. Mit schwerem Gerät wird den Bäumen zu Leibe gerückt, die Strahlen in die Berge müssen erst gebaut werden, und jüngere Bäume gefällt, um den Transport zu ermöglichen.

## W. – WAS VON DER LÜGE BLEIBT

CH 2020, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Rolando Colla

Schenken wir Erzählungen von Opfern allzu leicht Glauben? Bruno Wilkomirski hat angeblich seine Kindheit im Konzentrationslager verbracht. Er schreibt eine Autobiographie darüber, doch sie wird als Fiktion entlarvt. 20 Jahre nach der Enthüllung wird dieser Fall erneut aufgegriffen. Mit Interviews und Archivmaterial wird den Beweggründen jenes Mannes nachgegangen, der sein persönliches Trauma als Waisenkind in der Schweiz zum kollektiven jüdischen Trauma aufgebläht hat und dadurch selbst zum Täter geworden ist.

## WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Wender, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders  
Was ist Heimat? Wie sehr prägt die eigene Herkunft? Was zählt am Ende wirklich? Die Geschichte der Frauen einer Gastwirtsfamilie, über ein Jahrhundert hinweg erzählt, vom Nachkrieg, 68er-Rebellion, Auswanderungsgedanken, Tod, Neuaufbruch und familiärer Zusammenhalt. FSFF 2020 Publikumspreis.

## WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?

CH 2020, 101 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Daniel Howald, mit Martin Miller, Irenka Taurek, Kamera: Gabriel Sandru, Ramon Giger

Alice Miller war eine Bestsellerautorin, die privat keine Stellung beziehen konnte. Ihr Sohn Martin wird von seinem Vater verbal und physisch geschlagen. Erst am Ende ihres Lebens erkennt sie ihre eigenen Verdrängungen und das forcierte Schweigen und die Tragik des Schicksals der zweiten Generation und damit ihres Sohnes Martin. Wie alle Betroffenen dieser Zeit kennt er zwar die Angst seiner Eltern, aber nicht mehr die Gründe für die Realität hinter der Angst.

# CHINESISCHES FILMFESTIVAL

## Vom 26. – 28. November zu Gast im Kino Breitwand Gauting

Tauchen Sie ein in die chinesische Kultur beim 9. Chinesischen Filmfestival München, welches sich der vielfältigen Kinolandschaft Chinas widmet.

### PROGRAMM IM KINO BREITWAND GAUTING:

**Freitag, 26. November 2021**  
19:00 Uhr: FILMDIALOG ZUM THEMA: "Festival on Festival, The bridge between Cultures" Diskusstelnehmer: Frau YAO Ruoyao (Filmproduzentin und Gastkuratorin des 9. Chinesischen Filmfestes), Herr Matthias Helwig (Kinoleiter und Festivalleiter des Fünf Seen Filmfestivals), anschließend 20:30 Uhr: Film ALL IN

**Samstag, 27. November 2021**  
17.30 Uhr: Film ALL ABOUT ING  
20:00 Uhr: Film TRACING HER SHADOW

**Sonntag, 28. November 2021**  
11:00 Uhr: Film ONLY YOU ALONE

Eintritt: 9 €/6 € (ermäßig)

## ALL IN

CN 2021, 96 Min., FSK ab 12 J., OmEU, Regie: Huang Hao, Besetzung: Tong Meimei, Suntek Yao, WANG Qianqian

TONG Meimei, eine Psychologin mittleren Alters, und Suntek Yao, Pantomime-Künstler, haben beide seelische Traumata erlebt. Sie sind für sie ein ständiger Begleiter und der Besuch der Filmcrew reißt alte Wunden wieder auf. Schließlich sieht sich der Regisseur gezwungen, sich selbst und die Ethik seines Films zu reflektieren.

## ALL ABOUT ING

CN 2019, 108 Min., FSK ab 12 J., OmEU, Regie: Huang Zi, Besetzung: Ko Hon-Man, Howard Sit

Die Familie Weiming. Als der Vater schwer an Krebs erkrankt, ist seine Frau Muling dafür verantwortlich, die Familie zu versorgen. Weiming und sein Sohn Yiming können in dieser Zeit eine tiefere Verbindung knüpfen, doch verheimlicht Yiming dennoch seinem Vater, dass er einen Zulassungsbescheid für eine US-amerikanische Universität erhalten hat. Weiming spürt aber die Veränderungen in der Familie und er beschließt, eine Entscheidung zu treffen.

## ONLY YOU ALONE

CN 2020, 90 Min., FSK ab 12 J., OmEU, Regie: Zhou Zhou, Besetzung: Yun Chi, Wang Meili, Chi Ying, Meng Lingwei, Zhang Lili

Über die Stellung vieler Frauen in China. Chi Li leidet an Epilepsie und lebt allein. Sie arbeitet in einem Kino und hat keine sozialen Kontakte. Obwohl sie aufgrund ihrer Erkrankung in China nicht als heiratsfähig gilt, interessiert sich ein Mann für sie – was neben Romantik und Nähe jedoch auch schmerzhaft Erinnerungen an ihre frühere Zeit als Tänzerin hervorruft.

## TRACING HER SHADOW

CN 2020, 97 Min., FSK ab 12 J., OmEU, Regie: Peng Fei Song, Besetzung: WU Yanshu, YING Ze, Kunimura Jun, Nagase Masatoshi

Nach Ende des Sino-Japanischen Krieges 1945 blieben viele japanische Waisenkinder alleine im Nordosten Chinas zurück. Eines dieser Kinder ist Li Hua, die allein nach Japan reist, um ihre biologischen Eltern zu finden. Der Kontakt zur Pflegemutter bricht völlig ab. Von ihrer Sehnsucht getrieben, begibt sich die alte Frau Chen 2005 schließlich selbst nach Japan, um nach Li Hua zu suchen. Zur Seite stehen ihr Ozawa, ein Waise der zweiten Generation und der pensionierte Polizist Kazuo.



TAMING THE GARDEN